

**PROBLEM - Zła rozlewność lub szorstka powierzchnia****ROZPOZNANIE****Niewystarczająca grubość warstwy dla podłoża o drobnej strukturze**

<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Pomoc</b>
Niewystarczająca ilość rozpryskiwanej farby	Zwiększyć ciśnienie, skontrolować pistolety
Za duży wyrzut proszku	Zredukować wyrzut proszku
Niewystarczające naładowanie TRIBO	Zastosować zalecane naładowanie (elektrostatykę)

**PROBLEM - Odchylenia farby****ROZPOZNANIE****Efekt „szarości”, brak efektu metalicznego**

<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Pomoc</b>
Złe lub różne naładowanie przez co powstaje różnica w kolorze (różne rozłożenie pigmentów metalicznych)	Zalecane naładowanie Corona, jednakże za każdym razem stosować ten sam proces wymalowania
Stosowanie farb niebondowanych, szczególnie w obiegu zamkniętym.	Zmiana na farbę z bondowanym ziarnem metalicznym.

**PROBLEM - Odchylenia farby****ROZPOZNANIE****Detale nie pasują do siebie kolorami lub efektami**

<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Pomoc</b>
Zastosowano nie stabilną w obiegu farbę proszkową, dochodzi do wymieszania farby bazowej z pigmentami.	Zastosować stabilną w obiegu farbę proszkową (bonderyzowane); poza tym uważać na ograniczone ilości farby proszkowej w obiegu, powoli dodawać świeżej farby proszkowej
Zmiana partii przy jednym zamówieniu	Do realizacji jednego zamówienia używać jednej partii farby

**PROBLEM - Dalsze odchylenia koloru****ROZPOZNANIE****Obiekty nie pasują do siebie pod względem koloru i efektu**

<b>Możliwa przyczyna</b>	<b>Pomoc</b>
Różnice w kolorze farby przy nanoszeniu automatycznym i ręcznym	Jeśli to możliwe zaleca się wybranie pokrywania ręcznego przed pokrywaniem automatycznym
Różne substraty	Blaszka wzorcowa i ustalenie graniczne wymalowane są na różnych powierzchniach
Brak zgodności z odbiorcą w kwestii odcienia	Ustalić wspólnie wzornik i maksymalne odchylenie „delta E”
Zła odległość pistoletów, nierównomierne naładowanie, niedokładna sinusoida, niewystarczające uziemienie	Poprawić ustawienia instalacji
Mocno różniące się grubości warstw	Zminimalizować różnice w grubości warstw
Problem z późniejszym pokrywaniem ręcznym (po wymalowaniu na linii automatycznej)	Wybrać pokrywanie ręczne przed pokrywaniem automatycznym